

NOTES BIOGRAPHIQUES / BIOGRAPHICAL NOTES



Directeur du laboratoire de piano / Director of the Piano Lab

Gilles Comeau a obtenu plusieurs subventions de recherche, notamment de la Fondation canadienne pour l'innovation et du Fonds ontarien pour l'innovation, qui lui ont permis de réunir 1,2 million de dollars pour la création d'un laboratoire de recherche en pédagogie du piano. À la tête de cette infrastructure, il a établi des partenariats avec plusieurs laboratoires de recherche et instituts de recherche et a mis sur pied plusieurs groupes de recherche multidisciplinaires qui se penchent sur différents aspects de l'apprentissage et de l'enseignement du piano: lecture musicale, motivation, aspects physiologiques de l'interprétation, les tensions et blessures liées au jeu pianistique, l'enseignement assisté par les nouvelles technologies.

Gilles Comeau has been the beneficiary of many research grants, including that from the Canadian Foundation for Innovation to set up a 1.2 million dollar research laboratory in piano pedagogy. As head of this facility, he has established partnerships with many other research laboratories and institutes and set up different multidisciplinary research groups to study various aspects of piano learning and piano teaching: music reading, motivation, physiological aspects of piano performance, piano-playing health injuries, and video-mediated learning.



Pianiste, Organiste, Claveciniste / Pianist, Organist, Harpsichordist

Elaine Keillor Distinguished Research Professor Emerita, Carleton University, received her ARCT in piano performance from the Royal Conservatory of Music, with all theoretical requirements completed at the age of ten, earning four silver medals in piano and violin from the RCM. The first woman to receive a PhD in musicology from the University of Toronto, she has continued performing on harpsichord, early pianofortes and piano and in chamber music ensembles. She has performed solo recitals and concertos with orchestras throughout North America and Europe. Highly praised for her programming and performance, Keillor appears 28 CDs to date.

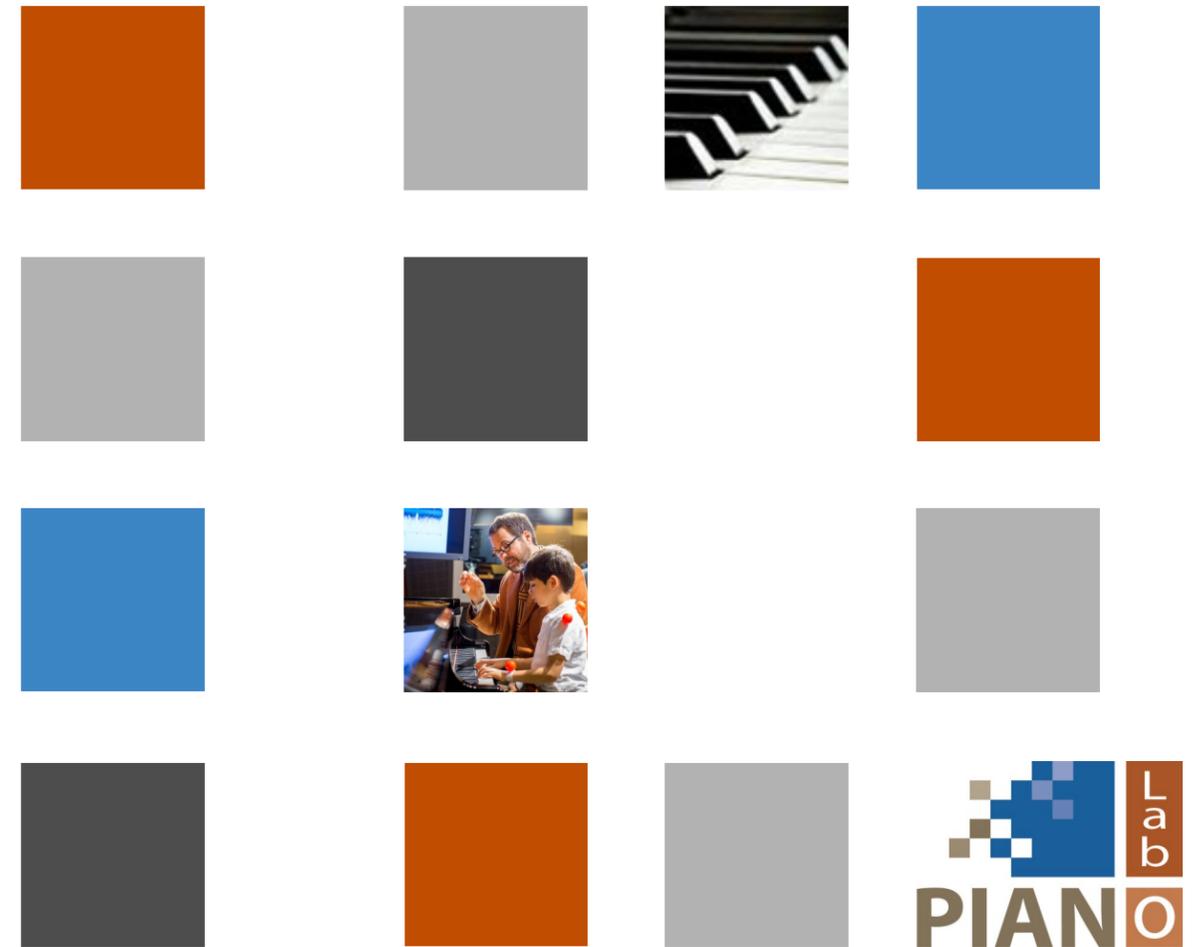
Elaine Keillor Professeure émérite de l'Université Carleton, elle a reçu son ARCT en interprétation du Conservatoire royal de musique et a complété toutes les exigences théoriques à l'âge de dix ans, se méritant quatre médailles d'argent du CRM en piano et en violon. Elle est la première femme à avoir reçu un doctorat en musicologie à l'Université de Toronto et continue à jouer le clavecin, le pianoforte, le piano et participe à des ensembles de musique de chambre. Elle a donné des récitals solo et joué des concertos avec orchestres à travers l'Amérique du Nord et l'Europe. Fortement félicitée pour ses interprétations, Keillor a, à date, 28 enregistrements.

Nous voulons vous remercier d'avoir assisté aux célébrations du 10^e anniversaire.

We would like to thank you for your participation to the celebration of our 10th year anniversary.

Un merci spécial
Centre de formation continue
Faculté des arts
École de musique

Special thank you
Centre for Continuing Education
Faculty of Arts
School of Music



**10 ans de recherche en pédagogie du piano
Ten years of research in Piano Pedagogy**

**Laboratoire de recherche en
pédagogie du piano
2005-2015
Programme du concert**

**Piano Pedagogy Research
Laboratory
2005-2015
Concert Programme**

**DIMANCHE
18 OCTOBRE**

**SUNDAY
OCTOBER 18**

